



## **КОНСПЕКТ**

**за приравнителен / поправителен изпит  
по български език и литература за IX клас – ЗУЧ  
в дневна / самостоятелна / индивидуална форма на обучение**

### **Български език:**

1. Текстът като смислово и езиково единство.
2. Функционални стилове и жанровете им разновидности.
3. Езикови норми – правописна, граматична, лексикална, пунктуационна.
4. Лексикология, активна и пасивна лексика. Пароними.
5. Извличане на информация от текст.
6. Заявление, резюме, CV.

### **Езикови и комуникативни компетентности:**

1. Разграничава видовете функционални стилове.
2. Разбира отношението между речевото поведение и особеностите на конкретната комуникативна ситуация.
3. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит.
4. Представя различни видове информация по зададени параметри.
5. Разпознава езикови особености на текстове, характерни за различните функционалните стилове.
6. Показва знания за лексикалните особености на книжовния български език.
7. Сравнява и анализира проблеми в текстове от различни функционални стилове.
8. Познава особеностите на резюмето. Подбира и извлича съществена информация от научни и от медийни (откъси от) текстове. Структурира резюме на базата на извлечена съществена информация от научен или от медиен (откъс от) текст. Спазва изучените книжовни езикови правила.
9. Познава особеностите на заявлението. Подбира необходимата информация съобразно адресата и целта на създаване на заявлението. Създава заявление. Съобразява се с изискванията за графично и структурно оформяне на заявлението. Спазва изучените книжовни езикови правила.
10. Познава особеностите на CV. Подбира необходимите факти съобразно целта на създаване на CV. Представя различни видове информация по зададени параметри. Създава CV. Съобразява се с изискванията за графично и структурно оформяне на CV. Спазва изучените книжовни езикови правила.

## Литература:

1. Просвещение. Из „Пътешествията на Гъливер” - I глава от I част; I глава от II част, от Дж. Суифт
2. Романтизъм. „Дон Жуан” – VIII песен, от Дж. Байрон
3. Романтизъм. „Евгений Онегин” – III и VIII глава, от А. С. Пушкин
4. Реализъм. „Дядо Горио” от О. дьо Балзак
5. Реализъм. „Мадам Бовари” – VII глава, от Г. Флобер
6. Модернизъм. Символизъм. „Сплин” от Ш. Бодлер и „Есенна песен” от Пол Верлен
7. Българско възраждане. Из „История славянобългарска” – Предисловие, от Паисий Хилендарски
8. Българско възраждане. „Изворът на Белоногата” от П.Р. Славейков
9. Българско възраждане. „Майце си”, „Моята молитва”, „Хаджи Димитър”, „Обесването на Васил Левски”, „Странник” от Хр. Ботев

## Литературни и комуникативни компетентности

1. Различава светогледни идеи, характерни за Просвещението, Романтизма, модерността и Българското възраждане, и обяснява прилики и разлики помежду им в контекста на културната динамика.

2. Съпоставя с личния си опит интерпретирани в изучените текстове ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Просвещението, Романтизма, модерността и Българското възраждане, и обосновава позиция по тях.

3. Свързва изучените творби с имената на техните автори, с жанровете, с героите, със сюжетите и с мотивите им, с културната епоха на създаването им и със съответното литературно направление.

4. Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в изучените творби от Просвещението, Романтизма, модерността и Българското възраждане.

5. Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна задача – изследователска, комуникативна или творческа.

6. Тълкува изучените творби от Просвещението, Романтизма, модерността и Българското възраждане съобразно културно-историческите им характеристики.

7. Разпознава словесни форми, родове и жанрове на литературата.

8. Тълкува изучените творби съобразно родовите и/или жанровите им характеристики.

9. Различава характерни черти и проявления на Романтизма, реализма, модернизма като направления в литературата и на Българското възраждане като литературен период и тълкува изучените творби съобразно принадлежността им към съответното направление или период.

## Изготвили:

Д. Солакова.....

К. Бакалова.....

Д. Зарзаланова.....