



СУ "Вела Благоева", гр. Велико Търново

ул. "Константин Паница" № 1, тел. +359 62 64 29 06, факс +359 62 64 28 61, sou vb vt@abv.bg, www.velavt.net

КОНСПЕКТ

ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - VIII клас/ЗУЧ

за оформяне на годишна оценка, за поправителен/приравнителен изпит
и самостоятелна форма на обучение

Български език

1. Език, текст, общуване. Книжовен език
2. Функционални стилове на българския книжовен език. Видове функционални стилове - обща характеристика. Разговорен стил. Художествен стил – изразни средства за постигане на експресивност.
3. Лексикални особености на думата в текста. Фразеологично словосъчетание
4. Речев етикет в електронното общуване
5. Залог на глагола
6. Вид и време на глагола
 - Познава особеностите на вида на глагола.
 - Използва уместно различни глаголни времена и глаголи от различен вид в текст.
7. Видове изречения по състав, по цел на общуване. Видове подчинени изречения.
 - Използва уместно в текст различни видове сложни съставни изречения.
 - Използва уместно различни синтактични конструкции според целта на общуване. Прилага пунктуационните правила, свързани с особеностите на сложното съставно изречение с различни подчинени изречения – подчинено определително изречение, подчинено допълнително изречение, подчинено обстоятелствено изречение, подчиненоподложно изречение.
8. Есето като вид аргументативен текст. Есе по морален проблем
 - Спазва книжовните езикови правила.
 - Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем според осъществяването на комуникативните цели.
9. Редактиране на текст
10. Формулиране на теза по поставен морален проблем от изучено в VIII клас произведение.

Литература

1. Старогръцка митология. Митове за Прометей, за Едип; Троянски митологичен цикъл
2. „Илиада“ (Омир): откъси от I, VI, XXII, XXIV песни
3. Старогръцка лирика. „Любов“ (Сафо)
4. Старогръцка трагедия. „Антигона“ (Софокъл)
5. Библия. Библейски сюжети за грехопадението, Каин и Авел, Мойсей; за Исус, за Богородица; откъси от Евангелие от Матей и от Евангелие от Йоан
6. „Пространно житие на Константин – Кирил“
7. „Азбучна молитва“ (К. Преславски)
8. „За буквите“ (Черноризец Храбър)
9. Ренесанс. Из „Декамерон“ (Дж. Бокачо): Ден първи, Новела трета – „Притчата за трите пръстена“
10. Из „Дон Кихот“ (М. де Сервантес): I и VIII глава
11. „Хамлет“ (У. Шекспир)
12. Сонет 91 („Един се хвали с ловкост и успехи...“), Сонет 130 („Очите ѝ не са

звезди...“) (У. Шекспир)

- Различава светогледни идеи, характерни за Античността, Средновековието и Ренесанса
- Съпоставя с личния си опит интерпретирани в изучените текстове ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Античността, Средновековието и Ренесанса, и обосновава позиция по тях.
- Свързва изучените творби с имената на техните автори, с жанровете, с героите, със сюжетите и с мотивите им, с културната епоха на създаването им
- Тълкува изучените творби от Античността, Средновековието и Ренесанса съобразно културноисторическите им характеристики.

ИЗГОТВИЛИ:

1. Катя Бакалова
2. Даниела Солакова
3. Десислава Зарзаланова
4. Елиза Войчева

