



КОНСПЕКТ
ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - VI КЛАС
· ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ

(за поправителен/приравнителен изпит и за самостоятелна форма на обучение)

Български език

1. Текстът в научното общуване.
2. Видове местоимения. Определяне на граматичните им признаци. Правопис и употреба.
3. Звукови промени в думата. Променливо Я.
4. Видове причастия. Деепричастие. Определяне на граматичните им признаци. Правопис и употреба.
5. Глагол. Време на глагола. Определяне на граматичните признаци на глаголите. Сложни глаголни времена. Уместна употреба на формите на глаголните времена във връзка със ситуацията на общуване.
6. Неизменяеми части на речта. Съюз. Междуметие. Частица. Правопис и уместна употреба на съюзи, междуметия и частици в речевата практика.
7. Еднородни части в простото изречение. Прилагане на пунктуационните правила при употребата им.
8. Сложно съчинено изречение. Разпознаване на съчинителните връзки в сложното изречение. Правилно оформяне пунктуационно и използване уместно на сложните съчинени изречения в текст.

Литература

Произведения:

1. „Хубава си, моя горо“ (Л. Каравелов)
2. „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ (Ив. Вазов)
3. Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл) - подбрани откъси от IV глава
4. „Косачи“ (Елин Пелин)
5. „Художник“ (В. Ханчев)
6. Из „Под игото“ (Ив. Вазов) - главите: „Представлението“ и „Радини вълнения“
7. Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I и III глава
8. „Братчетата на Гаврош“ (Хр. Смирненски)
9. „Серафим“ (Й. Йовков)
10. Из „Автобиография“ (Бр. Нушич): „Урок по география“
11. Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI

Литературни компетентности:

1. Тълкува преживявания, настроения, състояния на героите в изучените произведения.
2. Познава значението на новите понятия и обяснява функциите им: повествовател, пейзаж, характеристика на герой, мотив.
3. Различава словосъчетания, в които поне една от думите е употребена с пряко значение, а другата/другите – с преносно, и обяснява значението им за изграждането на смисъла на текста.

4. Различава и тълкува в откъси действията и развитието на героите в сюжета.
5. Обяснява мотивацията на герой чрез сюжета в откъси.

Комуникативни компетентности

1. Извлича, подбира, синтезира информация от научен текст, за изпълнение на определена комуникативна задача.
3. Създава в устна и в писмена форма отговор на научен въпрос в определен обем, като спазва книжовни езикови правила.
4. Обработва информация и я представя синтезирано във връзка с факти, събития, личности в зависимост от комуникативната задача.
5. Създава в устна и в писмена форма характеристика на герой с цел да: обясни на събеседник мотивацията на героя за неговите действия и/или неговата сюжетна роля; изрази естетическата си представа за героя.
6. Създава в писмена форма сбит преразказ с цел да информира някого, който няма достъп до текста, за сюжета и за героите на текста.
7. Прави характеристика на герой от изучено произведение.
8. Създава трансформиращ преразказ: от името на герой, от името на неутрален разказвач.
9. Спазва книжовните езикови правила.

Изготвили:

1. Катя Бакалова
2. Даниела Солакова
3. Десислава Зарзаланова

