



## СУ „Вела Благоева”, гр. Велико Търново

ул. „Константин Паница” №1, тел. +359 62 64 29 06,  
факс +359 62 64 28 61, sou\_vb\_vt@abv.bg, [www.velavt.net](http://www.velavt.net)

### КОНСПЕКТ

по български език и литература – ИУЧ, 5. клас  
за поправителен/приравнителен изпит и самостоятелна форма на обучение

#### Български език

1. Речева ситуация.
2. Предмет и тема на общуването в текста
3. Видове текст (повествование, описание, разсъждение/ научен, художествен, разговорен)
4. Видове думи според речниковото им значение и звуковия им състав
5. Морфемите – строители на думата
6. Думата и фонетичните промени.
7. Части на речта. Видове части на речта и граматическите им признаци.  
Морфологичен анализ
8. Местоименията като свързващи думи в текста. Грешки при употребата на местоименията. (лично местоимение, притежателно местоимение, възвратно лично местоимение, възвратно притежателно местоимение)
9. Време на глагола. (сегашно време, бъдеще време, минало свършено време и минало несвършено време)
10. Нелични глаголни форми (причастия). Употреба на минало свършено и минало несвършено деятелно причастие в текста
11. Изречение. Видове изречения (по цел на общуване, по състав/строеж)
12. Главни части на изречението.
13. Второстепенни части в простото изречение.
14. Синтактичен анализ на просто изречение. Членуване на главните и второстепенните части

#### Литература

1. Мит и митология. Старогръцки митове – представа за света, старогръцки богове
2. Легендата и преданието. Сътворението на света и човека (българска легенда)
3. Фолклорен празничен календар
4. Българските фолклорни песни – митически („Троица братя града градяха“)
5. Христо Ботев - „Хайдути“

*Приказки:*

6. „Главатарят, който искал да плени месечината” – турска народна приказка
7. Шарл Перо - „Котаракът наставник или Котаракът в чизми“
8. Ханс Кристиан Андерсен – „Грозното патенце“

**Работа с художествения текст:**

1. **Познава** основните сюжетни моменти и основната идея на произведенията.
2. **Различава** героите и тълкува постъпките им, съотнасяйки ги с основни ценности и норми на традиционната общност, както и с личния си опит.
3. **Определя** проблеми и конфликти, специфични за фолклорния модел за света, съпоставя ги с личния си опит и обосновава позиция по тях.
4. **Извлича** информация от текст.
5. **Преразказва** художествен текст. Познава видовете преразказ (подробен, трансформиращ – от името на литературен герой, от името на неутрален разказвач).
6. **Преобразува** пряката реч в непряка и обратно.
7. **Създава** в писмена форма текст, в който изразява лична позиция по житейски проблем и подбира подходящи аргументи.

**Изготвили:**

1. Даниела Солакова
2. Катя Бакалова
3. Десислава Зарзаланова

